

Viola

LITTLE SUITE

I. Prelude

Carl Nielsen, Op.1

1 **Andante con moto.** ♩ = 56

1 *div.*

5

9 A

13

17 *cre - -*
 3
 - - *scen - -*

21 B

26 Solo

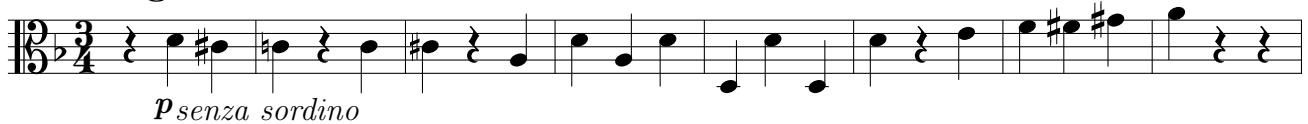
32 C

39 1 2
 p fz *dim.* *rit.*

Viola

II. Intermezzo

1 Allegro moderato. $\text{♩} = 176$



9 *div.*

f arco p f p

$mf \geq pp \geq ff$

18

fz

1. 2.

f

25

f sempre

34

f

di - - - - mi - - - - nu - - - - en - - - - do f

43

di - - - - mi - -

53

nu - - - - en - - - - do pp

62

f p

72

$mf \geq pp \geq ff$

p *div.*

81

2/4

90

99

108

117

130

139

149

156

163

173

182

195 F

204

216 G

225

240 H

250

259

Viola

III. Finale

Andante con moto. $\text{♩} = 56$

1 Viol.II

p cre - - scen - -

9 A

- - do f di - - mi - - nu - -

Allegro con brio. $\text{♩} = 80$

18

- - en - - do ff molto

26 B

p

35

1

44

di - - mi - - nu - - en - - do

53 C

p

60

mf

67 D

cre - - scen - - - - do ff

73

78

Solo

fz *fz* *fz* *p*

E **2** *pizz.*
dim.

arco

pp *f* >

F

pp

109

cre - -

116

- - scen - - *- - do f*

G

123

130

cre - - *- - scen - -* *- - do - -*

H

- - sempre - - - cre - - *- - scen - -* *- - do - -* *ff*

152

162 2 I

172 pizz.
- - scen - - - do f p

179

184 J arco
mf

190 cre - - - scen - - - do ff

198

206 Piu mosso.

dim. pp cre - - - scen - - - do ff

218

230 1